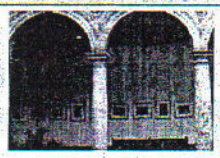
Citas con la CULTURA

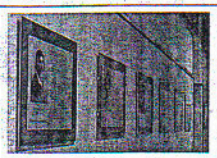
CENTRO ANDALUZ DE LA FOTOGRAFÍA



Belleza tanto en la arquitectura de su edificio como en sus exposiciones

La creación de este Centro permite una oferta institucional permanente, tratando la fotografía no como un medio en sí mismo sino como una institución./ Email: informacion.caf.cma@juntadeandalucia.es

EXPOSICIÓN



Mujeres que abrieron camino hacia la igualdad. Españolas del siglo XX

Con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la mujer. / Hasta el 10 de abril en el IES Mar Mediterráneo de Aguadulce. De lunes a jueves de 16 a 18 horas.

FESTIVAL

VII Festival Taurino Benéfico en apoyo a la Asociación contra el cáncer

Ganadería sevillana de María José Barral para los diestros Ortega Cano, Pepín Liria, Cehegín, Javier Conde, Ruiz Manuel, Antonio Ferrera.../ Día 20 de abril a las 12 del mediodía.

■ **JUEVES (27/3)**

☐ **'Vicar Teatral'.** Representación a cargo de la formación teatral Ateneo de Almería de la obra de Calderón de la Barca 'La hidalga del valle' a las 21.30 horas en el Teatro Auditorio 'Ciudad de Vícar'.

■ **VIERNES (28/3)**

☐ **Cía. Niños Perdidos 'Vagón de Cola'.** Un entretenido musical lleno de frescura y diversión. Circuito Andaluz de Espacios Escénicos. Teatro Municipal del Ejido, 21.30 h. Entrada: 8 €.

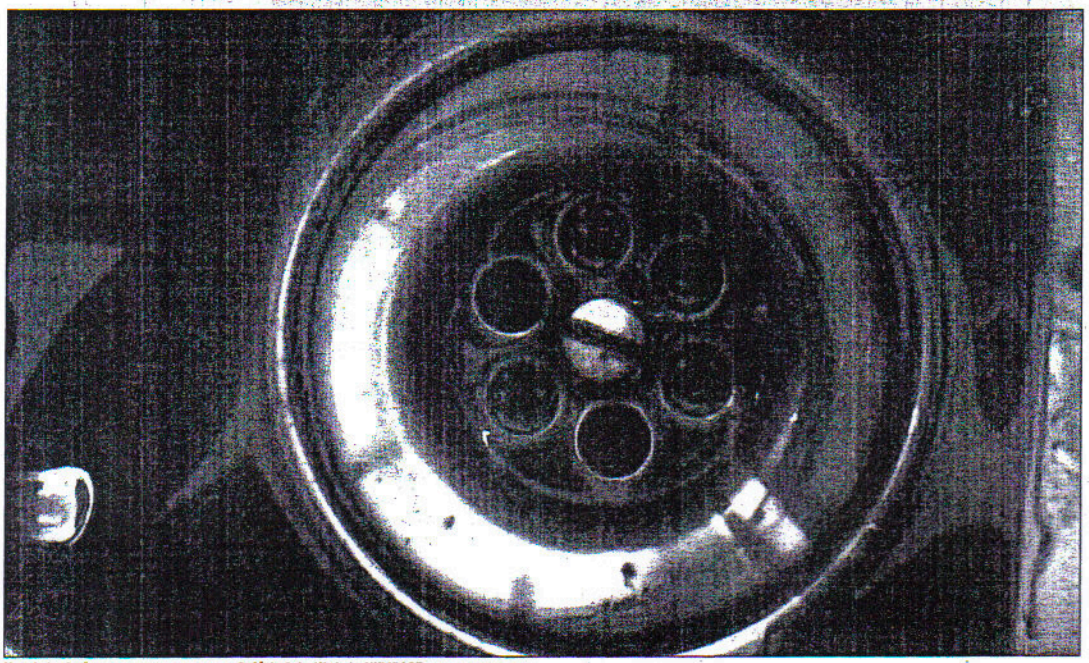
■ **SÁBADO (29/3)**

☐ **Compañía de ópera Estatal de San Petersburgo 'Carmen' de Bizet.** Su gira por España la hacen con una de las óperas más populares y representativas. Teatro Auditorio de El Ejido, 21.30 h. Almería.

☐ **Concierto en la Asociación Cultural Clasijazz.** Ocasión para disfrutar a partir de las 22.30 horas del grupo Bossaraváh por tan sólo 5€(10€ con consumición). Más información en la página web: www.clasijazz.blogspot.com.

■ **SÁBADO (5/4)**

☐ **Orquesta Sinfónica de piano 'Ciudad de El Ejido'.** Actuación de una de las orquestas que es ya un referente en el mundo del piano. A las 21.30 h. en el Teatro Auditorio de El Ejido. Nivel A :15€. Nivel B: 12€.



Una de las imágenes que se exponen en Café de Arte titulada AWMGA05. / CHARO GONZÁLEZ

EL GRUPO EMPRESARIAL SMILE LIVE expone en la cafetería Café del Arte una muestra de fotografía de la artista almeriense titulada 'Encuentros con el color' que itinerará por el resto de locales hasta el próximo mes de mayo. La fotógrafa exhibirá otra serie de imágenes en abril en Barcelona

Charo González y el color de lo cotidiano

FRANCISCO SECCI

ALMERÍA.— El Grupo Smile Live presenta una muestra de la obra de la almeriense Charo López titulada Encuentros con el color, en el local Café del Arte de la capital. Esta propuesta pretende servir como soporte artístico y de promoción para el arte almeriense por los ocho locales que posee y que están distribuidos por la provincia en una serie de exposiciones itinerantes. Esta artista ha tenido la fortuna de comenzar esta apuesta artística con una serie de instantáneas que abordan el tema del color en la vida cotidiana.

Así pues, el Grupo Smile Live tiene una vocación empresarial totalmente almeriense y continúa apostando por crear ambientes selectos, prueba de ello son las cafeterías que hay abiertas en la provincia (Café del Arte, Cafetería Cube -El Ejido-, Ópera La Café, Cafetería Ceylan, Cafetería Gaudí -Roquetas de Mar-, Vespa Café, Café Flower -Aguadulce- y Minimal Café -Almerimar-) en las que se abre la puerta al artista almeriense a la vez que se crea un ambientes cómodos e interesantes para el público.

La exposición itinerante de Charo González (profesora en la Escuela de Arte de Almería) será itinerante por los demás locales pertenecientes a este grupo empresarial. La muestra Encuentros con el color se puede definir como una serie de siete fotografías digitales en las que se destaca «el color sobre lo cotidiano. De hecho se produce una visión personal del color que nos rodea en la vida cotidiana más cercana», según comentó la artista almeriense Charo González.

> La exposición será itinerante por los demás locales pertececientes al grupo Smile Live

La visión de estas instantáneas puede dejar al espectador perplejo pues se observan diversas capas de color que se expanden por unos sumideros creando un crisol de luces que llama la atención por su disposición y texturas que se van solapando las unas con las otras de manera irregular.

La fotógrafa ha querido con esta serie mostrar uno de sus proyectos para con la luz y el color que continuará con Generando Color que también albergará esta cadena de cafeterías en la que la investigación del color en lo vida diaria continúa pero, esta vez, centrándose en los lugares que rodean a la artista. Esta nueva exhibición estará compuesta, esta vez, por 18 instantáneas y comenzará a exhibirse el 14 de abril en Barcelona (Fronto Colom) para después llegar en mayo a la capital.

Unos clientes de Café del Arte observan la muestra fotográfica. / CURRO VALLEJO

Tres exposiciones acaparan el panorama cultural en Vélez-Rubio

F.S.

VÉLEZ-RUBIO— Esta pasada Semana Santa la localidad almeriense se ha prodigado en cuanto a la inauguración de exposiciones se refiere, llegando a presentar la obra del pintor Miguel Reche, otra de Andrés Pérez Sánchez y la última sobre el marquesado de Los Vélez. Sendas muestras se han llevado a cabo en la Biblioteca Fernado Falanques, la Galería superior de Museo Miguel Guirao y el Centro de exposiciones Iglesia de San José, del municipio velezano respectivamente.

En cuanto a la del pintor Andrés Pérez Sánchez cabe destacar que se ha reunido una gran muestra de la obra de este polifacético velezano en donde el color sobresale y además se ha destacado su humildad y afabilidad como señas de identidad propias, como reseñó el primer edil de Vélez-Rubio, José Luis Cruz Armario.

Por lo que se refiere a la de Miguel Reche, en palabras del poeta y escritor Juan Bautista Beltrán, cabe destacar que «el color es de tal calidad sustantiva que, transmirando en sus paisajes hasta la saturación, podríamos decir que lo convierte en su esencia, en su alma misma. Reche es un pintor radical, su sentido cromático en él es tan vivo que arranca de él para ver las cosas, para interpretarlas y devolverlas hechas arte».

Por último, la del marquesado de Los Vélez, se ha hecho con el objetivo de concienciar la población en general sobre la importancia y el valor del destacado conjunto patrimonial de Los Vélez y mostrar a los visitantes una parte significativa del considerable patrimonio que posee esta comarca.

La conmemoración del V Centenario de la creación del título de Los Vélez (1507-2008) y la divulgación de la historia del estado señorial a lo largo de más de tres siglos figuran también entre los objetivos de esta muestra, que ha sido organizada por el Centro de Estudios Velezanos, la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Vélez-Rubio y el Museo comarcal Miguel Girao de Vélez-Rubio.